



2015

ANO INTERNACIONAL DA LUZ

250 ANOS DO NASCIMENTO DE BOCAGE



FICHA DE ATIVIDADE

Código do projeto	H-2	
TÍTULO	A LUZ DO SABER - A Luz no filme "O Nome da Rosa"	
ORGANIZADOR	Grupo 410	
COLABORADOR(ES)	Professores do grupo disciplinar 410; alunos dos 11ºano	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o conteúdo do filme - O Nome da Rosa - com a metáfora da LUZ; • Compreender o simbolismo e a oposição entre as trevas (o dogmatismo religioso) e a LUZ (livre circulação do conhecimento e liberdade de estudo); • Confrontar a importância da figura do monge George como depositário do saber ortodoxo e a racionalidade e sagacidade de Guilherme de Baskerville na busca pelo conhecimento e pela verdade; • Conhecer a importância do livro de Aristóteles - Poética - sobre a comédia e o riso; • Compreender o poder e a autoridade da Inquisição representada pela figura de Bernardo Guy • Comparar o papel das bibliotecas medievais e a biblioteca contemporânea na conservação e divulgação do conhecimento • Promover a literacia visual • Promover o espírito crítico e as competências comunicativas e argumentativas 	
PÚBLICO-ALVO	Alunos do ensino secundário	
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	1º Momento	Visionamento do filme: O NOME DA ROSA realizado por Jean Jacques Annaud Leitura e análise de excertos do Livro "O Nome da Rosa" de Umberto Eco
	2º Momento	Recolha de informação e pesquisa sobre a obra cinematográfica - O NOME DA ROSA e o livro - O Nome da Rosa- de Umberto Eco Análise e contextualização de problemas filosóficos suscitados pelo filme
	3º Momento	Realização do produto final a partir de um guião de trabalho fornecido pela professora
	4º Momento	Apresentação oral do produto final e discussão em turma
RECURSOS	O filme: O NOME DA ROSA (DVD) O livro: O NOME DA ROSA Impressões Computador e videoprojector	
CALENDARIZAÇÃO	Maio de 2015	
OBSERVAÇÕES	O guião do projeto de trabalho será anexado bem como o relatório final	