**2015**

**ANO INTERNACIONAL DA LUZ**

**250 ANOS DO NASCIMENTO DE BOCAGE**

**FICHA DE ATIVIDADE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Código do projeto | H-2 | |
| TÍTULO | A LUZ DO SABER - A Luz no filme “O Nome da Rosa” | |
| ORGANIZADOR | **Grupo 410** | |
| COLABORADOR(ES) | Professores do grupo disciplinar 410; alunos dos 11ºano | |
| OBJETIVOS | * Relacionar o conteúdo do filme - O Nome da Rosa - com a metáfora da LUZ; * Compreender o simbolismo e a oposição entre as trevas (o dogmatismo religioso) e a LUZ (livre circulação do conhecimento e liberdade de estudo); * Confrontar a importância da figura do monge George como depositário do saber ortodoxo e a racionalidade e sagacidade de Guilherme de Baskerville na busca pelo conhecimento e pela verdade; * Conhecer a importância do livro de Aristóteles - Poética - sobre a comédia e o riso; * Compreender o poder e a autoridade da Inquisição representada pela figura de Bernardo Guy * Comparar o papel das bibliotecas medievais e a biblioteca contemporânea na conservação e divulgação do conhecimento * Promover a literacia visual * Promover o espírito crítico e as competências comunicativas e argumentativas | |
| PÚBLICO-ALVO | Alunos do ensino secundário | |
| DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE | **1º Momento** | Visionamento do filme:O NOME DA ROSA realizado por Jean Jacques Annaud  Leitura e análise de excertos do Livro” O Nome da Rosa” de Umberto Eco |
| **2º Momento** | Recolha de informação e pesquisa sobre a obra cinematográfica - O NOME DA ROSA e o livro - O Nome da Rosa- de Umberto Eco  Análise e contextualização de problemas filosóficos suscitados pelo filme |
| **3º Momento** | Realização do produto final a partir de um guião de trabalho fornecido pela professora |
| **4ºMomento** | Apresentação oral do produto final e discussão em turma |
| RECURSOS | O filme: O NOME DA ROSA (DVD)  O livro: O NOME DA ROSA  Impressões  Computador e videoprojector | |
| CALENDARIZAÇÃO | Maio de 2015 | |
| OBSERVAÇÕES | O guião do projeto de trabalho será anexado bem como o relatório final | |